

История создания

Художник вспоминал: «Я сделал этюд в два часа. Произошло это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамок с холстом, и я лихорадочно начал писать.

Не понадобилось ничего переставлять или добавлять, - настолько было прекрасно всё, что находилось.

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ- ОПИСАНИЕ ПО КАРТИНЕ А. ГЕРАСИМОВА «ПОСЛЕ ДОЖДЯ»



Александр
Михайлович
Герасимов (1881-
1963)

живописец, художник
театра,
архитектор.

А.М. Герасимов
родился в купеческой
семье в Козлове (ныне
Мичуринск),
учился в Московском
училище живописи,
ваяния и зодчества.

Портретист,
пейзажист, мастер
тематической картины.

Народный художник
СССР, действительный
член АХСССР, доктор
искусствоведения.



Беседа по картине.

- Что изображено на картине? К какому жанру вы отнесете картину А.М. Герасимова?

К какому типу текста будет отнесено ваше сочинение?

Как вы думаете, почему терраса изображена не полностью?

Подберите прилагательные к существительным

Стол _____

Ваза _____

Цветы _____

Стакан _____

Пол _____

Перила _____

Бордовый	Коричневый	Какао	Темно-зеленый	Темно-синий
Карминовый	Темно-оранжевый	Хаки	Изумрудный	Васильковый
Красный	Оранжевый	Желтый	Зеленый	Синий
Вишневый	Коралловый	Янтарный	Травяной	Голубой
Розовый	Светло-оранжевый	Золотистый	Оливковый	Бирюзовый
Фуксия	Персиковый	Светло-желтый	Салатовый	Темно-бирюзовый
Светло-розовый	Бежевый	Кремовый	Фисташковый	Мятный

Посмотрите внимательно на картину. Какие краски использовал художник? (Обратите внимание на подсказки) Запишите.

Почему художник использовал именно эти краски?

Как автор картины показал с помощью красок, что всё мокро и сырьо?

Лексическая работа.

Терраса — летнее открытое помещение в жилом доме в виде пристройки с крышей на столбах. (Словарь С.И. Ожегова);

Перила — ограждения по краю лестницы, балкона, моста. (Словарь С.И. Ожегова)

Подберите синонимы:

Картина — _____

Художник — _____

Нарисовал - _____
