План работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **в том числе** | |
| **теория** | **практика** |
|  | **Введение в журналистику** | **7** |  | | |
|  | Вводное занятие. Входной контроль |  | + | + | тестирование |
|  | Основы радио |  | + |  |  |
|  | Печатные издания |  | + | + |  |
|  | Тележурналистика |  | + | + |  |
| **2.** | **Техника речи. Актерское мастерство** | **12** |  | | |
| 2.1. | Культура речи |  | + | + |  |
| 2.2. | Постановка голоса |  | + | + |  |
| 2.3. | Дикция |  | + | + |  |
| 2.4. | Сценическое внимание |  | + | + |  |
| 2.5. | Упражнения на актерское мастерство |  | + | +++ |  |
| **3.** | **Интервью** | **10** |  | | |
| 3.1. | Виды интервью |  | + | + |  |
| 3.2. | Структура интервью |  | + | ++ |  |
| 3.3. | Стендап |  | + | +++ |  |
| 3.4. | Промежуточная аттестация |  |  | + | творческая работа |
| **4.** | **Новости** | **10** |  | | |
| 4.1. | Телевизионный репортаж |  | + | + |  |
| 4.2. | Стиль и отбор новостей |  | + | ++ |  |
| 4.3. | Ведение в кадре |  | + | ++ |  |
| 4.4. | Телевизионный мейкап |  | + | + |  |
| **5.** | **Операторское мастерство** | **11** |  | | |
| 5.1. | Ракурс |  | + | + |  |
| 5.2. | План |  | + | + |  |
| 5.3. | Работа с камерой |  | + | + |  |
| 5.4. | Композиция, свет, цвет |  | + | ++ |  |
| 5.5. | Репортажная и портретная фотография |  | + | + |  |
| **6.** | **Монтаж и обработка** | **15** |  | | |
| 6.1. | Основы видеомонтажа |  | + | + |  |
| 6.2. | Монтаж сюжета |  | + | +++ |  |
| 6.3. | Монтаж новостей |  | + | ++ |  |
| 6.4. | Обработка фотографий |  | + | +++ |  |
| 6.5. | Итоговая аттестация |  | + | + | итоговая творческая работа |
| **7.** | **СММ: продвижение в социальных сетях** | **3** |  | **+++** |  |
|  | **ИТОГО** | **68** | | | |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Сентябрь** | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | | **Декабрь** | | | | | | | **Январь** | | | | | | |
| Недели обучения | 02.09. – 03.09. | 06.09- 10.09. | 13.09. -17.09. | 20.09. - 24.09. | 27.09. -01.10. | | 04.10. - 08.10. | 11.10. -15.10. | | 18.10. – 22.10. | | 25.10. - 29.10. | | 01.11. - 05.11. | | 08.11. - 12.11 | | 15.11. – 19.11. | | 22.11. - 26.11. | | 29.11. – 03.12. | 06.12.– 10.12 | 13.12.– 17.12. | 20.12. – 24.12. | | 27.12. - 31.12. | | 11.01. - 15.01. | | 18.01. - 22.01. | | 25.01. - 29.01. | |
| Форма организации учебного процесса | Лекция, беседа | Фронтальная работа, лекция | Презентация, работа в парах | Презентация, ролевая игра | Лекция, интерактив | | Презентация, индивидуальная работа | Лекция, практическое задание | | Презентация, игра | | Тренинг, интерактив | | Тренинг, интерактив | | Лекция, работа в группах | | Лекция, практикум | | Практикум, презентация | | Интерактив | Игра | Фронтальная работа | Презентация, игра | | Лекция, работа в группах | | Круглый стол, презентация | | Игровой практикум | | Презентация, практикум | |
| Тема | Вводное занятие | Входной контроль. Основы радио | Печатные издания | Тележурналистика | Культура речи | | Постановка голоса | Дикция | | Сценическое внимание | | Упражнения на актерское мастерство | | Упражнения на актерское мастерство | | Виды интервью | | Структура интервью | | Структура интервью. Стендап | | Стендап | Стендап | Промежуточная аттестация | Телевизионный репортаж | | Стиль и отбор новостей | | Стиль и отбор новостей .Ведение в кадре | | Ведение в кадре | | Телевизионный мейкап | |
| Форма контроля |  | тест |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | творческая работа |  | |  | |  | |  | |  | |
| Практика |  | + | + | + | + | | + | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | ++ | + | + | + | | + | | + | | ++ | | + | |
| Теория | + | + | + | + | + | | + | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | |  |  |  | + | | + | | + | |  | | + | |
| **Всего** | **7** | | | | **12** | | | | | | | | | | | **10** | | | | | | | | **10** | | | | | | | | | | |
| Месяц | **Февраль** | | | | | **Март** | | | | | | | | | **Апрель** | | | | | | | | | | | **Май** | | | | | | | |
| Недели обучения | 01.02. – 05.02. | 08.02- 12.02. | 15.02. -19.02. | 22.02. - 26.02. | 01.03. -05.03. | | | 08.03. - 12.03. | | | 15.03. -19.03. | | 22.03. – 26.03. | | 29.03. - 02.04. | | 05.04. - 09.04. | | 12.04. - 16.04 | | 19.04. – 23.04. | | 26.04. - 30.04. | | | 03.05. – 07.05. | | 10.05.– 14.05 | | 17.05.– 21.05. | | 24.05. – 28.05. | |
| Форма организации учебного процесса | Презентация, практикум | Лекция, работа в парах | Презентация, практикум | Лекция, тренинг | Фронтальная работа, презентация | | | Практикум, лекция | | | Фронтальная работа, лекция | | Работа в парах | | Практикум, презентация | | Фронтальная работа | | Презентация, практикум | | Фронтальная работа | | Фронтальная работа | | | Презентация, игра | | Работа в группах | | Встречи с фотографами и работниками телевидения города | | | |
| Тема | Ракурс | План | Работа с камерой | Композиция, свет, цвет | Композиция, свет, цвет  Репортажная и портретная фотография | | | Репортажная и портретная фотография.  Основы видеомонтажа | | | Основы видеомонтажа. Монтаж сюжета | | Монтаж сюжета | | Монтаж сюжета. Монтаж новостей | | Монтаж новостей | | Обработка фотографий | | Обработка фотографий | | Итоговая аттестация | | | СММ: продвижение в социальных сетях | | СММ: продвижение в социальных сетях | | Резерв | | Резерв | |
| Форма контроля |  |  |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | итоговое творческое задание | | |  | |  | |  | |  | |
| Практика | + | + | + | + | + | | | + | | | + | | ++ | | + | | ++ | | + | | + | | + | | | ++ | | + | |  | |  | |
| Теория | + | + | + | + | + | | | + | | | + | |  | | + | |  | | + | | + | | + | | |  | |  | |  | |  | |
| **Всего** | **11** | | | | | | | | **15** | | | | | | | | | | | | | | | | | **3** | | | | | | | |