План работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего**  | **в том числе** |
| **теория**  | **практика**  |
|  | **Введение в журналистику** | **7** |  |
|  | Вводное занятие. Входной контроль |  | + | + | тестирование |
|  | Основы радио |  | + |  |  |
|  | Печатные издания |  | + | + |  |
|  | Тележурналистика |  | + | + |  |
| **2.** | **Техника речи. Актерское мастерство** | **12** |  |
| 2.1. | Культура речи |  | + | + |  |
| 2.2. | Постановка голоса |  | + | + |  |
| 2.3. | Дикция |  | + | + |  |
| 2.4. | Сценическое внимание |  | + | + |  |
| 2.5. | Упражнения на актерское мастерство |  | + | +++ |  |
| **3.** | **Интервью** | **10** |  |
| 3.1. | Виды интервью |  | + | + |  |
| 3.2. | Структура интервью |  | + | ++ |  |
| 3.3. | Стендап |  | + | +++ |  |
| 3.4. | Промежуточная аттестация |  |  | + | творческая работа |
| **4.** | **Новости** | **10** |  |
| 4.1. | Телевизионный репортаж |  | + | + |  |
| 4.2. | Стиль и отбор новостей |  | + | ++ |  |
| 4.3. | Ведение в кадре |  | + | ++ |  |
| 4.4. | Телевизионный мейкап |  | + | + |  |
| **5.** | **Операторское мастерство** | **11** |  |
| 5.1. | Ракурс |  | + | + |  |
| 5.2. | План |  | + | + |  |
| 5.3. | Работа с камерой |  | + | + |  |
| 5.4. | Композиция, свет, цвет |  | + | ++ |  |
| 5.5. | Репортажная и портретная фотография |  | + | + |  |
| **6.** | **Монтаж и обработка** | **15** |  |
| 6.1. | Основы видеомонтажа |  | + | + |  |
| 6.2. | Монтаж сюжета |  | + | +++ |  |
| 6.3. | Монтаж новостей |  | + | ++ |  |
| 6.4. | Обработка фотографий |  | + | +++ |  |
| 6.5. | Итоговая аттестация  |  | + | + | итоговая творческая работа |
| **7.** | **СММ: продвижение в социальных сетях** | **3** |  | **+++** |  |
|  | **ИТОГО** | **68** |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** |
| Недели обучения | 02.09. – 03.09. | 06.09- 10.09. | 13.09. -17.09. | 20.09. - 24.09. | 27.09. -01.10. | 04.10. - 08.10. | 11.10. -15.10. | 18.10. – 22.10. | 25.10. - 29.10. | 01.11. - 05.11. | 08.11. - 12.11 | 15.11. – 19.11. | 22.11. - 26.11. | 29.11. – 03.12. | 06.12.– 10.12 | 13.12.– 17.12. | 20.12. – 24.12. | 27.12. - 31.12. | 11.01. - 15.01. | 18.01. - 22.01. | 25.01. - 29.01. |
| Форма организации учебного процесса | Лекция, беседа | Фронтальная работа, лекция | Презентация, работа в парах | Презентация, ролевая игра | Лекция, интерактив | Презентация, индивидуальная работа | Лекция, практическое задание | Презентация, игра | Тренинг, интерактив | Тренинг, интерактив | Лекция, работа в группах | Лекция, практикум | Практикум, презентация | Интерактив | Игра | Фронтальная работа | Презентация, игра | Лекция, работа в группах | Круглый стол, презентация | Игровой практикум | Презентация, практикум |
| Тема | Вводное занятие | Входной контроль. Основы радио | Печатные издания | Тележурналистика | Культура речи | Постановка голоса | Дикция | Сценическое внимание | Упражнения на актерское мастерство | Упражнения на актерское мастерство | Виды интервью | Структура интервью | Структура интервью. Стендап | Стендап | Стендап | Промежуточная аттестация | Телевизионный репортаж | Стиль и отбор новостей | Стиль и отбор новостей .Ведение в кадре | Ведение в кадре | Телевизионный мейкап |
| Форма контроля |  | тест |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творческая работа |  |  |  |  |  |
| Практика |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | ++ | + | + | + | + | + | ++ | + |
| Теория | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  | + | + | + |  | + |
| **Всего** | **7** | **12** | **10** | **10** |
| Месяц | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Недели обучения | 01.02. – 05.02. | 08.02- 12.02. | 15.02. -19.02. | 22.02. - 26.02. | 01.03. -05.03. | 08.03. - 12.03. | 15.03. -19.03. | 22.03. – 26.03. | 29.03. - 02.04. | 05.04. - 09.04. | 12.04. - 16.04 | 19.04. – 23.04. | 26.04. - 30.04. | 03.05. – 07.05. | 10.05.– 14.05 | 17.05.– 21.05. | 24.05. – 28.05. |
| Форма организации учебного процесса | Презентация, практикум | Лекция, работа в парах | Презентация, практикум | Лекция, тренинг | Фронтальная работа, презентация | Практикум, лекция | Фронтальная работа, лекция | Работа в парах | Практикум, презентация | Фронтальная работа | Презентация, практикум | Фронтальная работа | Фронтальная работа | Презентация, игра | Работа в группах | Встречи с фотографами и работниками телевидения города  |
| Тема | Ракурс | План | Работа с камерой | Композиция, свет, цвет | Композиция, свет, цветРепортажная и портретная фотография | Репортажная и портретная фотография.Основы видеомонтажа | Основы видеомонтажа. Монтаж сюжета | Монтаж сюжета | Монтаж сюжета. Монтаж новостей | Монтаж новостей | Обработка фотографий | Обработка фотографий | Итоговая аттестация | СММ: продвижение в социальных сетях | СММ: продвижение в социальных сетях | Резерв | Резерв |
| Форма контроля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | итоговое творческое задание |  |  |  |  |
| Практика | + | + | + | + | + | + | + | ++ | + | ++ | + | + | + | ++ | + |  |  |
| Теория | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + | + | + |  |  |  |  |
| **Всего** | **11** | **15** | **3** |