МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Б.В. Волынова»

РАССМОТРЕНО на методическом совете Протокол №1 от «24_» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора _____О.В.Михайлова «25»августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ"Школа№1" _____Е.М.Пронякина Приказ №244 От «28» августа_2 0 2 3 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература. Базовый уровень»
для обучающихся 5-9 классов

г.Прокопьевск

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3
2. Содержание учебного предмета 7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 16

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты*:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

2)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта

экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

5-9 КЛАССЫ (101ч)

5 класс (17 ч)

1.Русский фольклор как отражение национального духа(2 часа)

Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему веленью», «Три медведя», «Колобок».

2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5часов)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение «Зло и добро в сказке».

3.Русская литература XX века о национальных особенностях (6часов)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка».

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

4.Кузбасская литература XX -XX I веков (4 часа)

Понятие Кузбасского геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в Кузбасской литературе: В.Кужелёва «Сказка про непослушного красишку», «Почему у

сороки хвост длинный», «как братья свое счастье искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С.Тотыш «Сказки Шапкая». Шорские сказы Любови Арбачаковой. Современные сказы-притчи В.Куропатова «Первее первого», «Подушечки»

6 класс (17 ч)

1.Русский фольклор как отражение национального духа(2 часа)

Былины. Былички. Легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты национального характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной росси1ской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугари Змеевич».

2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5часов)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Л.Н.Толстой. Басни. Типы басен. Мораль в баснях.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

3.Русская литература XX века о национальных особенностях(4часа)

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

4.Кузбасская литература XX -XX I веков (6 часов)

Жанр басни в Кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклад). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор», С.Рекунов «Борбос», «Медведь на пасеке»,Л.Сбытова «Бледная поганка и сыроежка».смыслы

морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии Кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В.Матвеева.

7 класс (17 ч)

1.Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа (2 часа)

«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5 часов)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

А.Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен»,

К.Павлова «Москва»,

М.Лермонтов «Новгород».

3.Русская литература XX века о национальных особенностях(8часов)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

4. Кузбасская литература XX -XX I веков (2 часа)

История 20 века в маленькой поэме И.Киселева «Яблоко». История Кузбасса и Кемерова в поэмах Г.Юрова «Красная горка» и «Планета Кемерово». Повести В.Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты»

8 класс (17 ч)

1.Древнерусская литература как отражение национального духа и характера (2 часа).

Изменение в жанровой системе русской литературе 17 века. Жанры виденья. Сатирической, исторической, бытовой повести.

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

2.Русская литература XIX века (5 часов)

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

3.Русская литература XX века (7 часов)

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

4.Кузбасская литература XX -XX I веков (3 часа)

Сибирский характер в произведениях писателей. Повесть В.Мазаева «Дамба». Роман А.Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В.Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л.Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П.Ворошилова «Знаменщик полка». В.Федоров «На родине моей повыпали снега…», «Корни». В.Баянов «Из колодца вода льется…», «Он весь кремнёвой был породы…». В.Малахов «Медвежий родник», «Марьин корень». А.Саулов «Закон тайги».

9 класс (17 ч)

1.Древнерусская литература как отражение национального духа и характера (1 часа).

«Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. Параметры национального мирообраза в Слове. Автор «Слова…» как русский человек. Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Переводчики слова.

2.Русская литература XIX века (4 часа)

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Сочинение «Образ России в русской прозе».

А.Пушкин «Клеветникам России», И.Никитин «Русь», А.Толстой «Край ты мой, родимый край».

Сочинение «Образ России в русской поэзии».

3.Русская литература XX века (7 часов)

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Образ России в государственном гимне Российской Федерации И.Бунин «Родина», Г.Иванов «Россия-счастье, Россия-свет», Н.Рубцов «Видение на холме», К.Симонов «Стихи о Родине»

4.Кузбасская литература XX -XX I веков (5 часов)

Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ
Сибирской природы, образ тайги. Б.Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В.Иванов «На родину еду, на родину еду…», Л.Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой…». «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех». Л.Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно». М.Небогатов «Русский поклон». «Россия», «нестареющая, вечная Красота земли родной…». В.Крёков «Наша бедность граничила с Богом…», «как остро чувствуют глаза…». А. Раевский «Оглянулся – иная среда…», «Две женщины».
В. Мазаев «Рассказы сибирячки». В.Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (17 ч)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	6
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	4
	Итого:	**17 ч**

6 класс (17 ч)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	4
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	6
	Итого:	**17 ч**

7 класс (17 ч)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	8
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	2
	Итого:	**17 ч**

8 класс (17 ч)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	2
2	Русская литература XIX века	5
3	Русская литература XX века	7
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	3
	Итого:	**17 ч**

9 класс (17 ч)

№	Тема раздела	Количество

п/п		часов
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	1
2	Русская литература XIX века	4
3	Русская литература XX века	7
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	5
	Итого:	**17 ч**